



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2023 – 2024

Programma svolto della docente:

**Carola Gozzi**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 2 SEZ. B**

Ore settimanali: 4

**I. Poesia**

Che cos'è la poesia? L'aspetto grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico, retorico; le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato. L'analisi del testo. La parafrasi (sostitutiva e riassuntiva). Struttura di sonetto e canzone. Il commento.

C. Angiolieri, *S'ì fosse foco*

G. Carducci, *Nevicata*

F. Petrarca, *Solo et pensoso; Pace non trovo*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni* (cfr. *Catullo*, c. 101; Anne Carson, *Box*;

Caproni, *Atque in perpetuum*)

Manzoni, *Addio Monti*

Approfondimento: l'amore (*eros, philia, agape, pothos*) in poesia. La nascita di Eros (Plat. *Symph.*). Saffo (fr. 31 Voigt); *Catullo* (*Odi et amo; Vivamus, mea Lesbia*);

Petrarca; Montale (*La casa dei doganieri*); Baudelaire (*Ad una sconosciuta*);

Pasolini (*Supplica*); Caproni (*A mio Figlio di nome ...*); Dante (*Guido, i' vorrei ...*); G.

Bufalino (*A chi lo sa*); M. Benedetti (*A D.*); P. Valduga, *Mi dispero perché non ho parole*; G. Bufalino, *A chi lo sa*.

**II. Epica**

Virgilio, *Eneide*. L'età augustea. Il poeta Virgilio e il suo rapporto con Mecenate. Il proemio e la tempesta. L'inganno del cavallo. La fuga da Troia: Anchise e Creusa. Didone. La discesa agli inferi. Eurialo e Niso. Il duello finale e la morte di Turno. *Fatus, pietas*.

**III. Prosa**

Manzoni, *I Promessi sposi*. Sono stati letti e commentati in classe tutti i passi proposti dalla antologia in adozione, completati da alcune aggiunte (es. La *Prefazione* e il capitolo 10) fino al cap. 14. La lettura è stata fatta per buona parte in classe - o dall'insegnante o attraverso la lettura attoriale di *Ad alta voce*, trasmissione radiofonica in cui 10 attori e attrici di fama hanno letto il capolavoro manzoniano – oppure nella modalità della *flipped classroom*: dopo la lettura domestica l'insegnante ha ripreso insieme alla classe i passaggi salienti.

**IV. Grammatica**

Ripresa e conclusione del programma di analisi logica e studio sistematico dell'analisi del

periodo.

## V. Scrittura

Gli alunni hanno affrontato la produzione di varie tipologie testuali: il riassunto e commento di un testo, il testo espressivo-personale, testo argomentativo (Le fallacie logiche, Il triangolo della persuasione, la mappa della persuasione), l'analisi del testo poetico; risposta sintetica a domande aperte .

### LIBRI

*Io ero il bullo* di A. Franzoso  
*Il diario di Anna Frank*

### FILM

*The great debaters* di D. Washington  
*I promessi sposi* – ep. 5 e 6 di S. Nocita

### EDUCAZIONE CIVICA

- *Io ero il bullo* di A. Franzoso – Incontro e dibattito
- Sami Modiano Intervista alla Sapienza nel giorno della memoria
- *Fato profugus* Una riflessione sull'immigrazione a partire dall'*Eneide* di Virgilio Confronto con testi poetici contemporanei (es. Caproni, *Il passaggio di Enea et al.*)
- A. Leogrande, *La frontiera* (lettura passi nel giorno della memoria dei naufragi in mare)

### PROPOSTE EXTRACURRICOLARI

*Perlasca* di A. Albertin (Teatro Nuovo)

### Testo in adozione:

M. E F. Sboarina, *La lanterna magica*, Hoepli editore

Meneghini et al., *Il nuovo parola-chiave*, Loescher

Verona, 5 giugno, 2024

L'insegnante

prof.ssa Carola Gozzi